

Слово «**нейрографика**» состоит из двух частей «**нейро**» (это мозг, психика: все, от чего зависит жизнь, состояние, чувства и мироощущение человека) и «**графика**» (когда изображение создаётся с помощью линий, штриховки и пятен).

Нейрографика – метод, работающий с головным мозгом посредством графического исполнения определенного пошагового алгоритма на листе бумаги.

Нейрографика – новейший метод работы с подсознанием через рисунок.

Нейрографика — путешествие вглубь самого себя посредством рисования.

Нейрографика – это метод решения сложных задач с помощью вывода их в подсознательную сферу, обращение к зрительным образам, характеризующим ситуацию.

Нейрографика - это творческая форма передачи восприятия мира в процессе постановки и решения психологических задач. В основе уникальной техники в рисовании заложены зрительные образы после осмысливания проблемы, изображенные графически. Принципы рисования основаны на эмоциональном выражении беспокойства через кисть.

Нейрографика – метод, позволяющий с помощью простых геометрических фигур и линий выразить переживания, конфликты, найти решение острой проблемы и достичь позитивных целей.

Нейрографика- это очень мудрая "золотая рыбка", помощник и проводник в достижении целей.

Если вы чувствуете, что вам нужен перерыв от ежедневных переживаний или напряжения, нейрографика - это интересный и весьма эффективный способ "заземлиться". Она не только помогает понять, как получить желанный результат, но и "притормозит" при необходимости. С её помощью можно оценить, действительно ли вам нужно то, что вы хотите.

Проработать через **нейрографику** можно всё: личностные отношения, накопленные переживания (обиды и страхи), болезни, вредные привычки. Так же с помощью этого метода можно решить затяжные конфликты и даже избавиться от лишнего веса.

Принципы рисования

Нейрографика, принципы рисования для детей которой ориентированы на положительный результат, в условиях арт-терапии основывается на нескольких основных правилах.

1. Правило спонтанности.
2. Отсутствие критериев оценки.
3. Рисунок не имеет границ.
4. Правило избавления от острых углов

5. Завершение рисунка – линии поля.
6. Правило рисунка без образов.

Снятия ограничений

Этот основной базовый и доступный алгоритм:

1. борется с внутренними противоречиями;
2. снимает ограничения;
3. трансформирует отрицательное в положительное.

Любая техника из последовательных рисунков для достижения поставленной цели или избавления от проблемы начинается с алгоритма снятия ограничений. Алгоритм базируется на вышеперечисленных принципах и позволяет избавиться от беспокойства, обрести чувство свободы, безопасности и уверенности в себе.